

Публицистика стала основным жанром, к которому обратились в годы ВОВ многие известные писатели. К таким относятся Эренбург, А.Толстой, Б.Горбатов, М.Шолохов. Она играла большую роль в воспитании любви к Родине. **Борис Горбатов** обратился к эпистолярному жанру - статьям в форме писем к товарищу, тон повествования интимно-доверительный. Публиковался этот автор в газете «Правда» с сентября 1941. Главы: «Родина», «О жизни и смерти», «Пядь родной земли», «С новым годом, товарищи!», «Год спустя». Рассказывается о том, что переживают солдаты, отступая. Это рассказ о солдатской душе. Каждое письмо сопровождается обращением «товарищ». Горбатов находит проникновенные слова. Используется прием сближения и удаления планов, риторические восклицания и вопросы. Призывает в конце каждого письма «бить беспощадно, без страха врага». Метафоры: Родина - горячая слеза каждой женщины, идет сравнение шага фашистского сапога с кровавым следом в сердце. Письма несли заряд патриотизма, были лиричны и искренни, оказывали эмоциональное воздействие. Писатели собирали на войне материал, который нашел отражение в творчестве К.Симонова «Дни и ночи», В.Гроссмана - поэма «Жизнь и судьба».