Журнал «Новый Мир» ведет историю своего существования с 1925 года. В 1950-60 годах занимал особое место в литературной и общественно-политической жизни страны, главным редактором был Твардовский. Он смог собрать коллектив единомышленников (Овечкин, Лакшин, Виноградов). Публиковались острые статьи, «легенды и факты» Кардина, обращались к истории страны, о том, как часто факты в ней противоречат легендам. Твардовский поднял журнал на новый уровень. Самоопределение журнала началось в 1952 году. В этом же году Твардовский опубликовал роман Гроссмана «За правое дело». Великая Отечественная война предстала в нем с непривычной широтой и жестокой подлинностью. Журнал единственный питал надежды на светлой будущее после смерти Сталина. И его как крамолу старались задушить на корню, постоянно подвергали гонениям. В середине 50-х наметились силы, противостоящие режиму. «Новомирство» складывалось под воздействием разных, далеко не всегда совпадающих направлений (от очищенного Ленина, до Солженицына и Сахарова), но оно не обрело четких контуров. В нем отразилось то, что именуется шестидесятничеством, была предпринята попытка исследования феномена «фашизм». Твардовский пытался даже опубликовать научный труд о Гитлере, но его запретили из-за «неконтролируемого» подтекста. Описывалась истинная жизнь народа, без прикрас. В 1968 году, по разрешению Брежнева, опубликован «Один день Ивана Денисовича» Солженицына. «Новый мир» был флагманом отечественной журналистики. Твардовскому рекомендовали «укрепить» коллектив, но он отказался, и в 1970 году принудительно была сменена редколлегия, однако Твардовский отказался работать с новыми людьми и подал в отставку.