

Изобретение книгопечатания относится к середине 15 века. Первый книгопечатник - немец И.Гутенберг.В Майнце изобрел инструмент для стандартной отливки литер - пульсон. Открыл печать с набором формул, изобрел типограф сплав, типографские краски, печатный пресс. Первое из крупных доказательств - сивильная книга. 1452-55 гг. -42-х строчная библия (2 столбца), 1459-61 годах -36-ти строчная библия (2 издание), 1460-61 - толковый словарь. Пытался подражать рукописным шрифтам монахов, поэтому ширина букв разная. Наличие рисунков, красок, оформлялось все вручную. Текст был на одной пластинке, поэтому он разбивался на литеры. Сначала литеры были деревянными, но от влаги разбухали, поэтому неровными становились буквы. Гутенберг придумал определенный сплав. Изобрел пульсон-модель буквы в твердом металле. Наборная касса, в которую отдельные литеры вставлялись. Изобрел печатный пресс(деревянный). Печатались календари, листовки, бланки. Общая производительность труда составляла одну страницу на одного работника в день. В 1631 году в Париже начало выходить периодическое издание под руководством медика Ренодо - «газетте». Родоначальник еженедельных газет, периодики и современной журналистики- два немецких листка Аугсбургская и Страсбургская газеты 1609 года. Родоначальник нового типа печатной продукции - журналов - был «Журнал ученых» (5.01.1665 года) Издатель-советник парламента Дени де Сало. Все это характеризует «эру персонального журнализма». Журналистика 16-17 веков отличается от современной то, что тогда не было разделения труда. Представители - Д.Дефо, Д.Франклин и Б.Франклин. Шла активная борьба за подписчиков, поэтому техническое усовершенствование также шло постоянно. Как только основная часть издательской когорты встала под это знамя, персональному журнализму пришел конец. Д.Дефо-памфлетист, полемист. Родился в Лондоне в семье Фо, позже взял фамилию Дефо. 1701 год - памфлет «Чистокровные англичане» против короля Вильгельма III, аристократии. 1702 год -памфлет «Кратчайший способ расправы с сектантами». 1703 год -приговорен к 7 годам заключения, штрафу, привязан к столбу (закидывали цветами)-«Гимн позорному столбу». В ноябре 1703 года освобожден, открыл собственный журнал, независимый журналист.