Устройство первобытных сообществ еще до античных времен предполагало использование речи для решения важных проблем племени народов. В античности в устроении городов-полисов было немало примет общинно-родовых отношений. Важную роль играло народное собрание. Свобода обсуждать народом вопросы общественной жизни - важнейшая предпосылка расцвета античного красноречия. Преклонение перед чудом слова - Аристотель, Платон, Исократ, Данте и т.д. Преклонение особенно характерно для софистов (странствующие любители мудрости) и учителей красноречия. В Риме существовали: ораторы (общественный деятель, государственный муж, владеющий красноречием как средством политической деятельности) и риторы (знатоки теории красноречия, преподаватели, но не могли быть ораторами). Риторики Аристотеля (свод правил о языке) стремились классифицировать роды публичных слов и систематизировать приемы каждого из них. 3 основных рода красноречия: эпидектическое (торжественное), судебное, совещательное (политическое). Греки-ораторы: Антифонт, Андокид, Лисий, Исократ, Исей, Липург, Демосфен, Гиперид, Динарх, Эсхин. Средства выразительности языка: состязательность, острота полемичности,лобовое противопоставление за и против. Демосфен сделал открытыми риторические вопросы.Сходство с публицистикой:актуальность,практическая действенность,воздействие на общество.Отличия: нетождественность устных и письменных речевых средств,отображения действельности и воздействия на нее.Риторики различали в построении речи следующие этапы:нахождение, расположение, словесное выражение,запоминание,произнесение. Для современности характерны первые три из них. На развитие публицистики оказало влияние и развитие писменной культуры. Первыми рукописи (выцарапанными на глиняных дощечках) были деловые записи, а также религиозные и учебные. В Древней Греции существовала монументальная письменность, которая имела большое отношение и к публицистике. Там постановления, законы высекались на камне или металле в самых людных местах. Афиши и объявления носили информационно-пропагандистский характер в Древней Греции, но развивались в Древнем Риме. На юридическом языке римлян какой-либо акт становился общественным, если бы его прибивали в таком месте, где бы его было хорошо читать (прообразы современных газет). Aktasenatus - важный источник политического информирования при дворе Цезаря. Не было надежных средств тиражирования и рассылки. Имели ярко выраженное политическое содержание, адресовывались массам. Ученые считают, что историография появляется в тот момент, когда помимо фиксации каких-то исторических событий появляется необходимость их интерпретации, а появляется она в тот момент, когда возникает классовое общество. В античной историографии утвердилось риторическое направление, которое выполняло публицистические задачи. История чаще рассматривалась как способ воспитания и воздействия на публику.

Риторическая школа пошла от Исократа. Ее противниками были Фукидид и Геродот. Публицистические истоки - в риторической и историографической школе. Признаки историографии в риторическом направлении: 1.риторические отступления

2.приукрашивание событий 3.пересказы речей 4.использование анекдотов. В античной историографии возник жанр, который особенно активно вбирал в себя черты красноречия - риторическая биография («Сравнительные жизнеописания» Плутарха). В культуре античности существовала традиция обличительных речей, содержала в себе перечисление всех мыслимых и немыслимых пороков критикуемого лица или явления-диатриба (Древняя Греция), инвектива (Рим). В формах выражения социального протеста (критические песни аттического крестьянства, саркастическая народная басня) произошло расслоение жанра публицистического памфлета (конкретная адресность) и литературно-художественной сатиры (общественный типаж). Анонимный памфлет находится у самых корней формирования критической публицистики (Исократ). В письменном наследии Исократа - задатки новых современных жанров: трактат, статья, памфлет,открытое письмо,биографическое эссе. В античном памфлете изложено только в черном цвете. Сохранялись в их составлении и традиции устной речи - красноречие античности. Памфлетному назначению полностью соответствовал жанр обличительной речи. Письма в эпоху античности - распространенный способ общения: хозяйственные, дипломатические, личные. Личная переписка по форме, но по существу относится к широкому кругу заинтересованных адресатов, могла рассматриваться как один из истоков возникновения публицистики. В Древней Греции существовало две эпистолографические школы: первая школа - Платона (напряженность и раскованность одновременно, вольное движение мысли, напряженный пересказ ситуаций, усиливается роль конкретных подробностей, ослабляется объективность); вторая школа - Исократа (гиперболизация оценок, нагнетание риторических средств воздействия на восприятие адресата)