

К маю 1945 года структура советской печати являла собой скрупулезно разработанную систему военной и тыловой прессы, которая была рассчитана на условия военного времени. Окончание Великой Отечественной войны породило необходимость реорганизовать систему печати, а также направить ее усилия в сторону освещения проблем хозяйственного строительства. Изменения начинают происходить во всех звеньях системы СМИ, и они взаимосвязаны с реорганизацией их структур. Местные газеты выходят отныне в уменьшенном объеме по причине скудности материально-технической базы, а также острого недостатка журналистских кадров. Постепенно происходит восстановление сети республиканских и областных молодежных газет, выпускаются новые центральные отраслевые издания, такие как «Промышленность стройматериалов», «Водный транспорт» и др. Появляются новые республиканские и областные газеты, число городских газет также растет. За послевоенные 10 лет в стране их было более 30. Воссоздаются вечерние газеты, большое развитие получает пресса на национальных языках.

Сеть газет периодики развивается одновременно с укреплением ее материально-технической базы. В 1946 году разовый тираж всех газет составлял уже около 30 млн. экземпляров. «Культура и жизнь» (с 1946 до конца февраля 1951)- орган отдела пропаганды и агитации ЦК ВКП(б), выполнявший функции директивного органа. Регулярно издаются обзоры печати как одна из ведущих форм партийного руководства прессой. Издания, в адрес которых высказывается критика, обязаны были в обязательном порядке перепечатать эти критические материалы со своими примечаниями. В них указаны те меры, которые принимаются для устранения недостатков. Всего за первое послевоенное десятилетие было принято около 50 документов о печати и других СМИ. Перед отраслью встало 3 основных вопроса: 1. оставалась необходимость расширения проблемно-тематического и идейного содержания печати, усиления ее роли в политическом воспитании масс. Постановления «Об улучшении качества и увеличении объема республиканских, краевых и областных газет «Молот» (Ростов-на-Дону), «Волжская коммуна» (Куйбышев), «Курская правда». Профессиональный и культурный уровень газет оставался крайне низок, многие сотрудники не были знакомы с положением дел на местах, уклонялись от проблематики. Причины серьезных недостатков ЦК видел в оторванности от партийных органов, а также в ослаблении партийного руководства печатью. Это касалось почти всех типов газет.

Особо негативную роль сыграли антидемократические постановления ЦК «О журналах «Звезда» и «Ленинград» (46). В №8 за 2006 публикуется подборка материалов к 60-летию постановления ЦК ВКП (б) - Рубашкин «Ждановщина». Постановление против Ахматовой, Зощенко, Шостаковича. Жданов выступает 21.09 с докладом в «Правде», в котором обрушивается на творчество Ахматовой и отлучает от литературы. СМИ

становятся орудием идеологического давления. На страницах печати и в творческих коллективах развернулась кампания травли деятелей культуры, литературы и искусства, обвинявшихся в космополитизме. Это перешло в политическую акцию. В космополитизме, преклонении перед буржуазным Западом обвинялись сотни талантливых советских ученых, работающих в области естественных наук. Отечественная журналистика, ставшая звеном административно-командной системы, слепо выполняла волю этой системы, шло манипулирование общественным мнением. В такой ситуации ЦК вынужден был признать ошибочными постановления о журналах «Звезда» и «Ленинград». В это время проводится реорганизация структуры ТАСС, развивается внутрисоюзная сеть агентства. В аппарате ТАСС организуются региональные главные редакции, производится централизация деятельности республиканских и местных отделений агентства. Происходит дальнейшее развитие радиовещания в стране, укрепление материально-технической базы. 7.05.1945 года в СССР впервые отмечается День радио, именно в этот день после длительного перерыва состоялась первая ТВ-передача. Звучит тема восстановления, когда перед страной встала проблема сохранения мира. СМИ распространяют идеи сторонников мира. Смерть Сталина привела к ослаблению идеологического давления. Главенствующей идеей становится оттепель, термин появился после публикации одноименной повести Эренбурга «Оттепель».