Книга Пескова «Шаги по росе» вышла в 1963 году, через год вышло второе издание. Лейтмотив книги - природа и человек. Главные герои - люди высокой нравственности, со своими взглядами на жизнь. Они не обязательно идеальные, но такие, которые соответствуют его пониманию хорошей жизни. Это - рыбачка с Дона, прожившая трудную, но счастливую жизнь («Антониха»), ослепший мальчиком и нашедший себе равное место среди жителей тундры чукча («Слепой поводырь»), мальчики, на долю которых выпало первое в жизни трудное испытание («Трое в одной лодке»). Книга «Шаги по росе» в 1964 году была удостоена Ленинской премии. Неразрывное единство текстов и фотографий делает эту книгу явлением особым в советской публицистике, восторженные отзывы читателей. Для Пескова Родина - это и память обо всем, что дорого всем нам в прошлом, это и родная земля со всем, что растет и живет на ней, дела и люди дней сегодняшних. Старое, новое, вечное - так распределены материалы в книге. Во взаимоотношении человека и природы остро проявляются экономические, нравственные, философские проблемы. Солдатом природы назвал Пескова Леонид Леонов. Очерк «Речка моего детства» опубликован в «Комсомольской правде» 29 ноября 1970 года. Автор решил узнать, откуда течет река, на которой он вырос - Усманка. Для этого он собрал материал из исторического отдела библиотеки. Об этой реке упоминается еще в записях 16 века, и в более поздних при Петре. Автор узнает, что Усманка в переводе означает «красивая». Он отправляется искать ее устье, с пастухом, шофером и двумя стариками находит место в топях, болотах, откуда и вытекал заветный ручеек. Устье пересекали полевые дороги, заставляли пахать там, и речку (ручеек) перепахали. Автор подробно описывает, как ночевал в стогу, который кишел мышами. Он прошел по своей реке от самого устья, подробно описывает природу, людей, передает их речь, проблемы (перепахали речку). Вывод очерка - следует беречь текучие воды, ведь судьба воды зависит от того, как мы хозяйствуем на берегах рек.