

Стратегия литературного образования изменилась. Появились новые программы, они требуют новых форм работы. Изменилось отношение к учащимся. Они стали субъектом образования. Нужны новые формы, которые ставили бы школьника в позицию объекта. Пошли поиски нетрадиционных форм урока - одна из проблем современного образования. Поиски идут на основе традиционных форм. Три направления: 1) в учебные занятия привносятся формы из внеклассной деятельности (КВН, путешествия, викторины, круглый стол). 2) привнесения форм занятий из высшей школы (семинары, практикумы, конференции). 3) модификация имеющихся форм (урок-лекция - бинарная, брейнсторминг, продвинутая).