Если он писал своим друзьям и покровителям, то он делал это так, словно предназначал свои письма для всего мира. Они редко имели личный характер: это могли быть нравственные поучения, историческая справка, политические проекты, докладные записки. Иногда походили на газетные статьи (адресат ставился наудачу), к неизвестному: целый сборник писем - «Письма без адреса». Преклонение перед античностью. Книга «О презрении к миру». Автобиографические книги (письма):1.«О делах повседневных»(обращения к античности, рассуждения на моральные и нравственные темы.Обращается к античным деятелям, к людям,реально жившим в это время. Присутствуют точные даты).2.«Письмо к потомкам».3.«Гвидо Сетте, архиепископу генуезскому о том,как меняются времена».4.«Моя тайна, или Книга беседы о презрении к миру».(Психологическая проницательность, глубина морально-этических проблем,простота изложения,искренность, форма диалога, использование литературных приемов. Книга состоит из трех бесед: 1.Выяснение того,каким образом Франческа привели к блужданию религиозные воззрения.2.Разбор слабостей автора, исходя из 7 слабостей (цитаты из античных авторов).3.О любви к Лауре и слаболюбию.Рассчитан для чтения широких масс,яркий,образный,метафорический,простой язык. Письма можно рассматривать как прообразы публицистических жанров (эссе, автобиографическая проза, письма, статьи).