

Задача заключительного этапа - создать ситуацию, в которой требовалось бы только повторить изученное, но осмыслить его заново. Часто учителя превращают его в миниатюрный. Нельзя повторять на заключительном уроке этап анализа, дублировать вопросы и задания. Он должен включать новые приемы разбора произведения и должен отличаться новым углом зрения. **Заключительное занятие** должно создать у школьников ощущение глубины и неисчерпаемости произведения. Факторы, влияющие на методику и содержание заключительного занятия: родо-жанровая специфика произведения; интеллектуальный фон класса; возраст учащихся; степень и глубина изученности произведения; возможности школы и учителя. Наиболее эффективные приемы: выразительное чтение учащимися и мастерами художественного слова; рассматривающие наглядности; составление монтажа из наиболее ярких отрывков произведения; беседа; заключительное слово учителя.