1) учебник (учебное пособие), 2) практикум для самостоятельной работы школьников, 3) хрестоматия, 4) хрестоматия литературно-критических материалов 5) тетрадь на печатной основе 6) проверочные задания, 7) дополнительные материалы (пособие) по биографии, творчеству писателя, по теории литературы, 8) справочные материалы, 9) словари (юного литературоведа, школьный литературоведческий словарь). 10) методические рекомендации для учителя, составленные авторами учебника. 1, 2 и 10 - обязательно.

Учебники: Русская литература 20 век.-11 под редакцией Агеносова. Обзорная тема, например: «Русская литература конца 19 -начала 20 веков» - разбивается на подтемы (литературные направления, проза русских символистов), вопросы и задания после каждого раздела. В основном - репродуктивные. В конце - рекомендованная литература. Монографическая тема, например: «Юрий Тынянов»: портрет, даты жизни, биография, художественный мир писателя, подробно рассмотрен роман «Пушкин», задания и вопросы: для повторения (репродуктивные), для самостоятельной работы (продуктивные), повышенной сложности; темы сочинений, рекомендованная литература.

«В мире литературы» 10 класс. Учебное пособие включает обзорные и монографические темы. Обзорные темы состоят из: 1) обзор русской литературы периода, 2) перечисление авторов с краткой характеристикой их творчества и цитированием некоторых произведений. 3) вопросы в конце темы и задания, темы докладов, и советы библиотеки. Монографические темы включают: 1) названия разделов и ФИО автора, 2) биографические сведения даются дозировано, с разделением всей жизни писателя на определенные этапы, 3) после раздела - вопросы и задания, связанные с прочтением какого-либо произведения данного периода жизни. Задания даны в виде семинара или художественного практикума, 4) художественного текста нет. Дается название произведения, эпиграф автора, цитата автора или критиков. Материал о произведении поделен на главы. 5) вопросы и задания по произведению, связанные с критикой. 6) В конце раздела дается название критических статей по всей монографической теме.