

Программа - документ, на основе которого осуществляется процесс литературного образования в школе. В школьной практике используются программы с грифом (рекомендовано, допущено) министерства образования. Это программы: Курдюмовой (1 и 2 варианты), Коровиной, Беленького, Маранцмана, Меркина - для общеобразовательных школ. Кутузова, Княжицкого - для общеобразовательных и инновационных школ. Ладыгина - для инновационных. У нас работают: Курдюмова 1, Кутузов, Коровина. Содержание программ базируется на основе стандарта по литературе, который содержит обязательный образовательный минимум. Структура и содержание программ: 1) Пояснительная записка, где определены цели, задачи, принципы преподавания, принцип построения программы и охарактеризован этап литературного образования. 2) Программа для конкретного класса. Внутри программы: разделы - темы - аннотации. 3) Внутри каждого раздела - рубрика теория литературы. 4) В каждом разделе - произведения для самостоятельного чтения.

Принципы построения программы: 1) хронологический, 2) жанровый, 3) тематический. Общий принцип построения курса литературы в 5-8 классах по традиционной программе - концентрический. В инновационных иные: родо-жанровый, проблематический. Для старших классов курс построен на историко-литературной основе. Включает обзорные и монографические темы. Цель - дать представление об эпохе, появляется новая рубрика - критика. Построен на основе линейного принципа. Программы для 9 классов: с середины 90-х гг. существует 2 программы - это вызвано отменой закона об обязательном среднем образовании: 1) концентрическая, 2) линейная.

Кутузов. Цель литературного образования - формирование читателя, способности к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовка к самостоятельному общению с искусством слова - более образовательная; принцип построения - родо-жанровый и проблемно-тематический (средние классы), историзма (старшие классы). Сказка, баллада, литературная сказка, очерк, новелла, религиозная литература, басня, лирика, драма. 10 класс (проблемно-тематический): развитие литературно-критического реализма, художественный мир Гончарова; содержание - в соответствии с образовательным минимумом. Но вариативная часть представлена в основном зарубежной литературой: Сервантес, Мольер, Дефо, Лондон; объем теоретико-литературных понятий - превышен.