Одной из самых важных проблем оставалась проблема сохранения мира. Началась холодная война, в которой бывшие союзники (Англия, США) разглядели главную угрозу в Советском Союзе - именно об этом заявил Черчилль в «Фултонской речи». Она связана с темой наказания фашистских преступников. С 20.11.1945 по 1.10.1946 в Нюрнберге проходит судебный процесс над военными преступниками. Этот процесс был в центре внимания советской прессы. От «Правды» был откомандирован Борис Полевой, популярны были карикатуры Ефимова на фашистских преступников. В «Красной звезде» освещал событие К.Симонов. Холодная война вновь поставила мир на грани катастрофы. Возникает движение сторонников мира, инициаторами были советские писатели - Фадеев, Шолохов, Леонов. 20.09.1947 Фадеев и Шолохов опубликовали в «Правде» открытое письмо «С кем вы, американские мастера культуры?». В этом письме содержится призыв предотвратить угрозу термоядерной войны и не распространять милитаристские идеи. Шолохов пишет «Не уйти палачам от суда народов», «Свет и мрак», также в период холодной войны создаются сатирические образы гротескового плана - американского дядюшки Сэма, который протянул руки к Москве и другим городам (в «Правде»). Присутствует образность, метафоричность. С публикациями в защиту мира выступили Эренбург, Горбатов, Симонов, Леонов. В «Известиях», «Правде» даются подробные отчеты со всемирных конгрессов борцов за мир. Политика США и Англии подвергается критике.