

Публицистика стала главной формой творчества советских мастеров художественного слова - А.Толстого, М.Шолохова, Н. Тихонова, К.Симонова, И. Эренбурга, Л.Соболева, Б.Горбатова, Л.Леонова, В.Вишневского, М.Шагинян, В.Величко, А.Сурков создавали произведения, несущие в себе огромную энергию патриотизма. Толстой 27.06.41 года в «Правде» написал «Что мы защищаем», «Родина», «Москве угрожает враг», в «Красной звезде»-«Русский характер». За годы войны Алексей Толстой написал около 100 статей. Эренбург воспитывал у народа ненависть к врагу: «О ненависти», «Оправдание ненависти», «Одесса», «Киев». За годы Великой Отечественной Войны написано около 1,5 тысяч памфлетов, корреспонденций, статей. Цикл памфлетов «Бешеные волки», статьи и корреспонденции для зарубежного читателя. Симонов писал о том, что видел лично: «Части прикрытия», «Истребитель истребителей», «Юбилей», «В праздничную ночь», Гроссман - газета «Красная звезда»: «Волга-Сталинград», «Власов». Шолохов: «Наука ненависти», «По пути к фронту», «Люди Красной Армии», «Гнусность». Лейтмотив всех произведений - любовь к Родине приведет к победе. В конце войны создается большое количество путевых очерков (Л.Славин, Б.Полевой, А.Малышко, Павленко). С проблемными и публицистическими статьями в печати и на радио выступили партийные и государственные деятели страны М.Клинин, А.Жданов, А.Щербаков, В.Карпинский и другие.

Радиопублицистика. Регулярные выступления у микрофона Гайдара, Кассиля, Кармена, Мануйлова, Паустовского, Фрама, Соболева, Петрова. Фотопублицистика представлена именами фотопублицистов: Устинов, Калашников, Кудояров, Бальтерманц, Бронштейн, Темин, Трошкин, Хомзер, Капустянский, Лоскутов, Халип, Шагин. С августа 1941 г. стал выпускаться литературно-художественный журнал «Фронтальная иллюстрация». Сатирические жанры представлен Кукрыниксами (Куприянов, Крылов, Соколов), еще один представитель - поэт Маршак. Сатирические журналы «Фронтальной юмор», «Сквозняк», в конце 30-х годах в советской стране полностью возобладал тоталитаризм. Его формированию и утверждению сталинизма способствовала журналистика.