В годы ВОВ публицистика стала основным жанром, к которому обратились многие известные писатели: Эренбург, А.Толстой, Шолохов. Широкую известность приобрела **публицистика Эренбурга**
. Он сотрудничал с газетами «Правда», «Красная звезда». Публикует статьи, очерки, памфлеты, публицистика Эренбурга была очень острой и эмоциональной. Писатель работает быстро, откликается на события очень оперативно. 23.06.1941 года в газете «Красная звезда» вышла статья «В первый день», затем «Гитлеровская орда». Главную задачу видел в том, чтобы воспитывать у советского народа ненависть к фашистским захватчикам, и в этом основной пафос. Самые известные статьи автора - «О ненависти» и «Оправдание ненависти». Эренбург подчеркивает, что сердца фашистов испепеляет темная злоба, «злоба захолустных Наполеонов», которые хотят войти в историю хотя бы из черного входа. Эренбург объяснил суть фашизма обращением к истории. Он подчеркивал, что атрибуты фашизма - черная форма, череп, скрещенные кости, взяты из средневековья, черная злоба. Родина фашизма - Италия, но особо сильно семена его взошли в Германии. Это связано с тем, что в этих странах после поражения в первой мировой войне зародился комплекс неполноценности. Фашизм стал своеобразной формой реабилитации. «Фашизм-синдром бездарности», в основе фашизма - злоба. В фашизме нет места справедливости, злоба движет каждым солдатом, речи Гитлера дышат злобой. Эренбург широко использует художественные средства в журналистике: голос Гитлера назван им «хриплый лаем гиены». Используется антитеза, когда русский народ противопоставлен немецкому народу. Русский народ в самые тяжелые годы ограждал себя от злобы.

Эренбург подводит к пониманию того, что злобе фашистов нужно противопоставлять ненависть. Ненависть присуща только чистым и благородным сердцам, ненависть должна вдохновлять на борьбу. Она рождается тогда, когда солдаты узнают о факте злобы фашистов. «Гитлеровцы сжигали наши хаты». Завершается ярким примером, как 7 бойцов защищали небольшую высоту, пафос здесь в заключительных строках. Страстный пафос статей Эренбурга привлекает читателей. 12.10.41 года в «Красной звезде» выходит статья «Выстоять». За годы войны Эренбург опубликовал более 1500 статей, корреспонденций, которые были собраны в 4 тома под общим названием «Война». Первый том (1942) - «Бешеные волки»- разоблачать фашистских главарей. Гитлер объявил Эренбурга личным врагом. Особое место занимает статьи для зарубежного читателя, они передавались через совинформбюро, телеграфные агентства, газеты Америки и Англии. Всего более 300 публикаций- «Летопись мужества».