

18 марта 1871 года победила пролетарская революция. Итог ее - создание **Парижской Коммуны**

Подобные восстания прошли и в других городах, но были подавлены. У коммуны 2 основные задачи: освобождение Франции от немцев и вся власть рабочим. Недостатки: 1) нет программы (ни экономической, ни политической); 2) не стали наступать на Версаль - центр контрреволюции. 21 мая 1871 года при помощи Бисмарка Парижская Коммуна была уничтожена. Огромная роль играла печать (в условиях диктатуры пролетариата). Был произведен захват национальной типографии. Воззвание «К национальным гвардейцам Парижа», затем афиша центрального комитета о дате и порядке выборов.

Правительственные документы печатались на белой бумаге, остальные - на цветной. С 1871 года - центральная газета (2 страницы). На первой полосе - обращение ЦК гвардии к народу Парижа и Франции. Первая в истории правительства газета рабочего класса. Выходила 66 дней. Публиковались обращения, сообщения об успехах правительства. Номер делился на две части. В первой - правительственные документы, обращения; во второй - все остальное (передовая статья, военные донесения, текущая информация, новости из-за рубежа).

Издавались и другие газеты, которые отличались боевитостью, темпераментом. Рассчитаны на трудовые массы, материалы были доступны. Деление этих изданий: 1. выходявшие в течение всей Парижской Коммуны (Клич народа, Коммуна, Папаша Дюшен) 2. на отдельных ее этапах (Гора, Новая республика) 3. лишь один номер (Коммунистический бюллетень). Возникло более 500 новых газет. Отличались по содержанию, внешне, сроками существования, профессиональным уровнем. Сказывалось ограничение денежных средств.

Выходят буржуазные издания: более качественные, объемом в 4 полосы. Тираж их был меньше. «Клич народа» (100 тыс экземпляров), самая ранняя, но отличалась высоким профессиональным уровнем. Статьи представителей разных политических направлений, автор был ответственен за содержание, а читатель имел право сам выбирать.

Большая политизированность прессы. Воскрес и вновь издается "Папаша Дюшен" с 1871 года. Номер в виде брошюры, объемом 8 страниц, становится очень популярной. Много подражателей - «Записки папаша Дюшена», «Мамаша Дюшен». Газета писала о нуждах

трудящихся, о том, чем жил Париж. Борьба с контрреволюцией, предлагались проекты декретов, отзывы на решения Коммуны. Тон статей грубоватый, резкий.

Издания «Гора», «Обществ спасение», редактор Марото. Рубрики - официальные акты, информация, военные сообщения, общественная трибуна - статьи проблемного характера. «Мститель» - редактор Пиа. Пространные статьи, полные революционным фразерством. Непоследовательна во взглядах. Сатирическая газета «Политическая карикатура». Освещался каждый шаг жизни Парижской Коммуны. Публиковались политики: Рожар, Лонге, Валес. Наиболее характерный вид печати - афиши. Брошюры и листовки с карикатурами. Не имели отношения к коммуне такие издания, как «Фигаро», «Колокол». Тираж их был мал.

«Французская эгалите» - выражала общее мнение. Издатель Жюль Гед. Борьба за создание социалистической рабочей партии. Сначала называлась «Ля ревью интернейшнл». «Эгалите» была газетой всеевропейского масштаба. В первом номере (1877 г.) обращение к читателям с требованием добиться равенства. Газета вскоре будет социалистической. Появились нападки со стороны правительства. Происходило настоящее самопожертвование в деле ее выпуска. Издавалась в городе Лоу, потом распространялась. За образец издатели брали «Рейнскую газету». Закрыта в 1878 г. ввиду отсутствия средств.