1917-23 гг. - создание коммунистических партий в странах Западной Европы и Америки, коминтерна и коммунистической печати. К 20-м- началу 30-х годов, во время экономического кризиса, состоялся приход к власти фашизма. В марте 1919 в США опубликована книга «10 дней, которые потрясли мир» (русский перевод вышел в 1923 г.) - произведение об Октябрьской революции, соединяет художественное повествование, документы,публицистический комментарий. Предисловие написали Рид, Генри Уинстон (председатель коммунистической партии Америки), Ленин, Крупская.Содержит всего 12 глав, в них описание жизни русских людей,приводятся фамилии руководителей коммунистической партии с их настоящими фамилиями в скобках.По мнению Рида, решающую роль в революции сыграл народ.По этой книге поставлены спектакли, много выдержек из прессы: «Рабочий путь», «Деревенская беднота» и других. Революция расписана по часам, ночь переворота описывается с мельчайшими подробностями. Описание Ленина,о взятии Зимнего дворца, зарисовка о контрреволюционерах. Публицистические черты:документальность,злободневность,пропагандистский характер,риторические вопросы,отступления,обращения. В октябре 1919 года приезжает в Москву, где у него возникают разногласия с Лениным. Заболевает тифом, умирает, его хоронят на Красной площади.

Герберт Уэллс. В 1920 году приезжает в СССР, произносит фразу: «Слишком много лжи приходится слышать о России в Англии». Главная цель приезда- встреча с Лениным.Книга «Россия во мгле».

Р.Тагор - художник.Осенью 1930 года находится в СССР. Его интересовала литература, искусство, образование.Книга «Письма о России» (много фактов о поездке, собрал информацию о крестьянах) -по записям и материалам, сделанным его друзьями и им самим.

Б.Шоу в 1931 году приезжает в Россию. «Я увидел все эти ужасы, и мне они ужасно понравились». Вел дневник с самого отъезда из Лондона. Его интересовала разница между положением рабочих России и Англии. СССР смог сохранить культурное наследие, на эту тему состоялась его лекция «Единственная надежда мира».

П.Тольятти-первый из деятелей итальянского и международного коммунистического движения. С 1914 года посвящает себя революционной деятельности, сначала в социалистической печати - газете «Аванти». Еженедельно выходит газета «Крик народа». 1919 г. -участвует в создании марксистского еженедельника «Ордине Нуово»,

он же его редактор.1926 г. -фактический руководитель коммунистической партии в Италии. 1941 год - эмигрировал в Россию, жил там до 1944 г. Работал на советское радио под именем Марио Коренти - антифашистская пропаганда. 1944 г. - возвращается в Италию, редактор журнала «Возрождение».1948 год - раненый едет в Россию, 1964 г. - умирает в Крыму. Читал лекции о фашизме.