Курс включает не только монографические, но и обзорные темы. Они бывают: вводные, обобщающие, характеристики периода, краткие обзоры. Назначение обзорных тем - создать историко-литературную перспективу для изучения монографических тем. Они изучаются на уроках в форме: лекции, киноурока, экскурсии, самостоятельной работы учащихся. Самый эффективный - лекция. Задача - создать образ эпохи, показать взаимосвязь явлений, закономерностей историко-литературного развития. Трудности при построении лекции: отбор сведений, их систематизация, форма преподнесения.

В методике преподавания литературы разработан примерный план **изучения обзорной темы** : 1) Наименование темы. Определение хронологических границ эпохи и обоснование периодизации. Анализ эпиграфа к теме. 2) Краткое историческое введение. Исторические предпосылки, вызвавшие к жизни и определившие характерные особенности данного направления. 3) Общая характеристика литературы и искусства эпохи, картина литературного движения, основное содержание историко-литературного процесса: главное литературное течение, основные темы и проблемы в литературе, новые герои, крупнейшие прозаики поэты, драматурги и т.д., литературный стиль эпохи, изменение в области жанров, новые явления в области языка. 4) более подробное изложение материала об отдельных художественных произведениях. 5) значение периода для развития русской литературы.

Любая обзорная лекция должна включать материал и о других видах искусства. Деятельность учащихся в процессе лекции может быть различна: составление плана лекции, конспекта, ответы на проблемные вопросы. Эффективной считается работа с синхронической таблицей (дата - события общественной и политической жизни - литература - критика и публицистика - искусство.